

6. „Più non si trovano”

KV 549

Wolfgang Amadeus Mozart

$\text{♩} = 60$

Cor de basset en fa

Cor de basset en fa

Cor de basset en fa

Soprano I

Più non si tro - va - no fra mil - le man - - ti sol due bel -

Soprano II

Più non si tro - va - no fra mil - le a - man - - ti sol — due bel -

Basse

Più — non si tro - va - no fra — mil - le man - - ti sol — due bel -

6

sotto voce

- l'a - ni - me, — che sian co - stan - ti, e — tut - ti par - la - no — di — fe — del tà —

sotto voce

- l'a - ni - me, che — sian co - stan - ti, e tut - ti par - la - no di fe - - del - tà, —

sotto voce

- l'a - ni - me, che sian co - stan - ti, e tut - ti par - la no di fe - - del - tà, —

f e tut - ti par - la - no - di - fe - - del - ta. — E il reo co - stu - - me

f e — tut - ti par - la - no - di - fe - - del - tà — E il reo co - stu - - me

f e tut - ti par - la - no di fe - del - - ta. E il reo co - stu - - me —

tan - - to s'a - van - - za, che la co - stan - za di chi ben — a - - ma

tan - - to s'a - van - - za, che la co - stan - za di chi ben — a — ma

tan - - to s'a - van - - za, — che la co - stan - za di chi ben a - - ma

Musical score for measures 25-28. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has three staves: Treble, Treble, and Bass. The second system has three staves: Treble, Treble, and Bass. The third system has three staves: Treble, Treble, and Bass. Dynamics are marked *f* (forte) and *p* (piano).

or - mai si chia — ma sem - pli - ci - tà, —

Musical score for measures 25-28. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has three staves: Treble, Treble, and Bass. The second system has three staves: Treble, Treble, and Bass. The third system has three staves: Treble, Treble, and Bass. Dynamics are marked *f* (forte) and *p* (piano).

or - - mai si chia - - - ma sem - - pli - ci - tà, —

or - - mai si chia - - - ma sem - - pli - ci - tà, —

Musical score for measures 29-32. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system has three staves: Treble, Treble, and Bass. The second system has three staves: Treble, Treble, and Bass. The third system has three staves: Treble, Treble, and Bass. Dynamics are marked *f* (forte) and *p* (piano).

or - - - mai si chia — ma — sem - pli - - ci —

or - - - mai si chia - - - ma sem - pli - - ci - -

or - - - mai si chia - - - ma sem - pli - - ci - -

t' à, si chia - ma sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - tà, si chia - ma — sem - pli - ci - ta. —
 - tà, sem - pli - ci - tà, sem - pli - ci - ta, si chia - ma sem - pli - ci - ta. —
 - tà, sem - pli - ci - tà sem - pli - ci - tà, si chia - ma sem - pli - ci - tà. —