

4. „Mi lagnerò tacendo”

KV 437

Wolfgang Amadeus Mozart

♩ = 72 Poco adagio

Clarinete I
en la

Clarinete II
en la

Cor de basset
en sol

Soprano I

Soprano II

Basse

Mi la - gne - - ro — ta - - cen - - do del - la mia sor - te a

Mi la - gne - - rò — ta - - cen - - do del - la mia sor - te a -

Mi la - gne - - rò — ta - - cen - - do del - la mia sor - - - te a -

5

va - ra, del — la — mia — sor - - te a - va - ra; ma ch'io non t'a mi, o

- va - ra, del - - la — mia — sor - - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o

- va - ra del - la mia sor - - te a - va - ra ma ch'io non t'a - mi o

11

ca - ra, non lo spe-rar da me, — non lo spe - rar, — non lo spe - rar, — non lo spe - rar, spe -
 ca - ra, non lo spe-rar da me, — no, no, non lo spe -
 ca - ra non lo spe-rar da me, no, no, non lo spe -

17

- rar — da me, ma ch'io non t'a - - mi,
 - rar — da me, ma ch'io non t'a - - mi,
 - rar da me, ma ch'io non t'a - - mi, non lo spe -

Musical score for measures 21-24. The piano part features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes. The bass part has a similar rhythmic structure. The key signature is B-flat major.

Vocal staves for measures 21-24. The lyrics are: non lo spe - rar, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar da me. — Cru-
non lo spe - rar, non lo spe - rar, spe - rar da me. — Cru-
- rar, — no, non lo spe - rar da me. Cru-

Dynamic markings: *f* (forte) at the end of each line.

Piano accompaniment for measures 25-28. The piano part features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes. The bass part has a similar rhythmic structure. The key signature is B-flat major.

Vocal staves for measures 25-28. The lyrics are: - de - le! in che t'of - fen - do, cru - de - le! in che t'of -
- de - le! in che t'of - fen - do, cru - de - le! in che t'of -
- de - le! in che t'of - fen - do, cru - de - le in che t'of -

Dynamic markings: *p* (piano) and *f* (forte) are used throughout the staves.

30

Musical score for measures 30-34. The upper three staves show piano accompaniment in G minor. The lower three staves show vocal lines with lyrics in Italian.

- fen - do se re - - sta aque-sto pet - to il mi - - se - ro di - let - to di

- fen - do se re - - sta que-sto pet - to il mi - - se - ro di - let - to di

- fen - do se re - - sta que-sto pet - to il mi - - se - ro di - let - to di

35

Musical score for measures 35-39. The upper three staves show piano accompaniment in G minor. The lower three staves show vocal lines with lyrics in Italian.

so - - spi - rar per te, di - - so - - spi - rar per te?

so - - spi - rar per te, di - - spi - rar per te?

so - - spi - rar per te, di so - - spi - rar per te?

40

Mi la - gne - - rò - - ta - - cen - do del - la mia sor - te a - va - ra, del - - la - mia -

Mi la - gne - - rò - - ta - - cen - do del - la mia sor - te a - va - ra, del - - la - mia -

Mi la - gne - - rò - - ta - - cen - do del - la mia sor - - te a - va - ra, del - la mia

46

sor - - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o ca - ra, non lo spe - rar da

sor - - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o ca - ra, non lo spe - rar da

sor - - - te a - va - ra; ma ch'io non t'a - mi, o ca - ra, non lo spe - rar da

Musical score for measures 52-57, piano accompaniment. The score is in 3/4 time and consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and treble, with some melodic lines in the middle staff.

Musical score for measures 52-57, vocal lines. The score is in 3/4 time and consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: me, — no, no, non lo spe-rar da me, non me, — no, no, non lo spe-rar — da me, non me, non lo spe - rar, — non lo spe - rar, — non lo spe - rar — da - me, non

Musical score for measures 58-61, piano accompaniment. The score is in 3/4 time and consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and treble, with some melodic lines in the middle staff.

Musical score for measures 58-61, vocal lines. The score is in 3/4 time and consists of three staves: Treble, Middle, and Bass. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are: lo — spe - rar da me, ma ch'io non t'a - - mi, lo — spe - rar da me, ma ch'io non t'a - - mi, lo spe - rar da me, ma ch'io non t'a - - mi, non lo spe -

62

Musical score for measures 62-65. The upper system contains piano accompaniment for the first three staves. The lower system contains vocal lines for the first three staves. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4.

non lo spe - rar, non lo spe - rar da me, non lo spe - rar da me, — non

non lo spe - rar, non lo spe - rar, spe - rar da me, — non

- rar, — no, non lo spe - rar, da me, non

66

Musical score for measures 66-69. The upper system contains piano accompaniment for the first three staves. The lower system contains vocal lines for the first three staves. The key signature is B-flat major, and the time signature is 4/4.

lo — spe - rar da me, no, non lo — spe - rar — da me. —

lo — spe - rar da me, no, non lo — spe - rar — da me. —

lo spe - rar da me, no, non lo spe - rar da me, —