

1. „Due pupille amabili”

KV 439

Wolfgang Amadeus Mozart

♩ = 84 Andante

Cor de basset I en fa

Cor de basset II en fa

Cor de basset III en fa

Soprano I

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re e se pie - tà — non chie — do a —

Soprano II

Du - e pu - pil - le a - ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re e se pie - tà — non chie - do a —

Basse

Du - e pu - pil - le a ma - bi - li m'han pie - ga - to il co - re e se pie - tà non chie - do a

7

quel - le — lu — ci — bel - le per quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - tà non —

quel - le — lu - ci — bel - le per quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mo - re, e se pie - ta non —

quel - le lu - ci bel - le per quel - le, si per quel - le io mo - ri - rò d'a - mor, e se pie - tà non

14

chie - - do a quel - le lu - ci bel - - - le per quel - - le, si per

chie - - do a - - quel - le lu - ci bel - - - le per quel - - le, si per

chie - - do a quel - le lu - ci bel - - - le per quel - - le, si per

18

quel - - le io mo - ri - rò d'a - mor, *f* mo - ri - rò, *p* mo - ri - - rò.

quel - - le io mo - ri - rò d'a - mor, *f* mo - ri - rò, *p* mo - ri - - rò.

quel - - le io mo - ri - rò d'a - mor, *f* mo - ri - rò, *p* mo - ri - - rò.